

**joakim sandgren**

**pièces à conviction (2007 - 2008)**  
pour un(e) flûtiste et quatre pistes électroacoustiques

**partition**

à sophie dardeau

- durée 12 minutes.
- la flûte va être équipée d'une patte de si.
- l'embouchure va être complètement obstruée par les lèvres durant toute la pièce.
- la flûte va être amplifiée par préférentiellement 2 microphones et la partition va être jouée en écoutant une piste de clique. de cette façon le musicien pourra se concentrer sur l'interprétation.
- la dynamique est mise entre guillemet, cela signifie que c'est une dynamique d'“action” et non pas une dynamique de "décibel".
- la légende montre quel doigté doit être utilisé pour chaque hauteur notée. la légende montre également les hauteurs résultantes.
- la partition montre les hauteurs notées.
- uniquement les doigtés désignés par la légende vont être utilisés.

commandée par concerts sweden





32  $\text{♩} = 72$  rit...  $\text{3:2}$   $\text{7:4}$   $\text{7:4}$  34-35 2  $\text{3:2}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$

(rit...)  $\text{♩} = 69$  rit...  $\text{♩} = 66$  acc...

40  $\text{5:4}$   $\text{5:4}$   $\text{7:4}$   $\text{7:4}$   $\text{7:4}$   $\text{7:4}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$

45  $\text{♩} = 69$   $\text{♩} = 69$  rit... 1  $\text{♩} = 63$  rit...  $\text{♩} = 60$  acc...  $\text{♩} = 63$  acc...  $\text{♩} = 66$  rit...  $\text{3:2}$   $\text{7:4}$   $\text{7:4}$   $\text{3:2}$   $\text{3:2}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$

(rit...) 2  $\text{♩} = 60$  acc...  $\text{♩} = 66$  rit...  $\text{♩} = 60$  3  $\text{♩} = 60$  acc...  $\text{♩} = 66$  rit...  $\text{♩} = 63$  acc... 4  $\text{♩} = 66$  rit...  $\text{♩} = 63$  acc...  $\text{♩} = 69$  rit...

53  $\text{3:2}$   $\text{3:2}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$

(rit...)

64  $\text{3:2}$   $\text{3:2}$   $\text{3:2}$   $\text{7:4}$   $\text{7:4}$   $\text{7:4}$   $\text{7:4}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$

$\text{♩} = 63$  acc...  $\text{♩} = 69$  rit... 5  $\text{♩} = 66$  rit...

70  $\text{3:2}$  72-73 2  $\text{3:2}$   $\text{7:4}$   $\text{7:4}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$   $\text{mf}$

(rit...)  $\text{♩} = 60$  acc...  $\text{♩} = 66$  rit... 6  $\text{♩} = 80$  /  $\text{♩} = 106.66$  rit...

78  $\frac{7:4}{\text{mp}}$   $\frac{6:4}{\text{mp}}$   $\frac{6:4}{\text{mp}}$   $\frac{3:2}{\text{mp}}$   $\frac{4:3}{\text{mf}}$   $\frac{2:3}{\text{f}}$   $\frac{2:3}{\text{f}}$

(rit...)

85  $\frac{5:3}{\text{mp}}$   $\frac{5:3}{\text{mp}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$

(rit...)

90  $\frac{5:3}{\text{mp}}$   $\frac{5:3}{\text{mp}}$   $\frac{5:3}{\text{mp}}$   $\frac{5:3}{\text{mp}}$   $\frac{4:3}{\text{mp}}$   $\frac{4:3}{\text{mp}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{4:3}{\text{mf}}$

(rit...)

96  $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{4:3}{\text{mf}}$   $\frac{4:3}{\text{mf}}$   $\frac{2:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{4:3}{\text{mf}}$

$\text{♩} = 101.3$  rit...

(rit...)

102  $\frac{5:3}{\text{mp}}$   $\frac{5:3}{\text{mp}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{4:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$

(rit...)

108  $\frac{4:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{mf}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$   $\frac{5:3}{\text{f}}$

$\text{♩} = 96$  acc...

114  $\text{♩} = 101.3$

*mp* *mf* *f*

119  $\text{♩} = 101.3$  acc...

*mf*

127-133

$\text{♩} = 106.6$  rit...  $\text{♩} = 101.3$  rit...  $\text{♩} = 92$  acc...  $\text{♩} = 101.3$  rit...  $\text{♩} = 96$  acc...  $\text{♩} = 101.3$  acc...  $\text{♩} = 106.6$  rit...

*mf*

159

*mf* *f* *mp* *f*

(rit...)

$\text{♩} = 101.3$  rit...

**7**  $\text{♩} = 96$  /  $\text{♩} = 72$  rit...

164

*mp* *f* *mf*

(rit...)

169

*f* *mp* *mf*

(rit...)

$\text{♩} = 63$  acc...  $\text{♩} = 69$   $\text{♩} = 69$  acc...

176

*mf* *f*

179-180

*f*

183  $\text{♩} = 72$

186

*f* *mp* *mp*

190

*f* *f* *mp* *mf* *f* *f* *mp* *mp* *mf* *f* *f* *mp* *mp*

197

*mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *f* *f* *mf* *ff*

$\text{♩} = 72$  rit...

203

*mf* *f*

(rit...) 8  $\text{♩} = 66$  acc...  $\text{♩} = 69$  rit...

207

*f* *mp* *mp* *mf* *f*

(rit...)  $\text{♩} = 66$  rit...  $\text{♩} = 60$  acc...

213

*f* *mp*

9  $\text{♩} = 69$  acc...

220-221

2

6:4 6:4 6:4 5:4 5:4 5:4

*mf*

k k

(acc...)

$\text{♩} = 72$  rit...

228

6:4 6:4 6:4 6:4 3:2 5:4

k k

(rit...)

234

5:4 5:4 5:4 7:4 7:4 7:4 7:4 7:4

k k

(rit...)

$\text{♩} = 69$  rit...

$\text{♩} = 63$  acc...  $\text{♩} = 69$

239

7:4 7:4 7:4 6:4 6:4 3:2 5:4 7:4

*f* *f* k k k k

$\text{♩} = 69$  acc...

244

7:4 7:4 7:4 7:4 7:4 7:4

*ff*

(acc...)

247

7:4 7:4 7:4 7:4 7:4 7:4 7:4

9/4

10

$\text{♩} = 84 / \text{♩} = 56$  rit...

251

(rit...)

253

(rit...)

256

*ff*

(rit...)

258

$\text{♩} = 53.3$  acc...

$\text{♩} = 56$  rit...

260

(rit...)

262

*mf*



♩ = 56 rit...

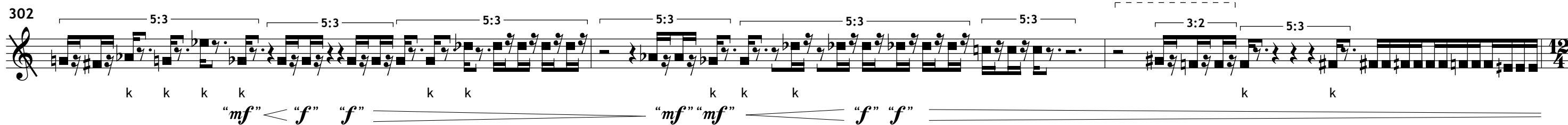
299



k k k k k k k k k k k k k k k k k k k

(rit...)

302



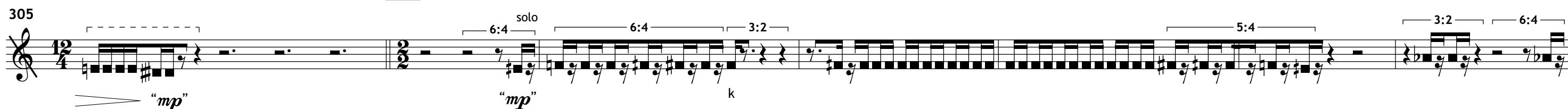
k k k k k k k k k k k k k k k k

*mf* < *f* *f* *mf* *mf* *f* *f*

(rit...)

11 ♩ = 48 / ♩ = 72 rit...

305

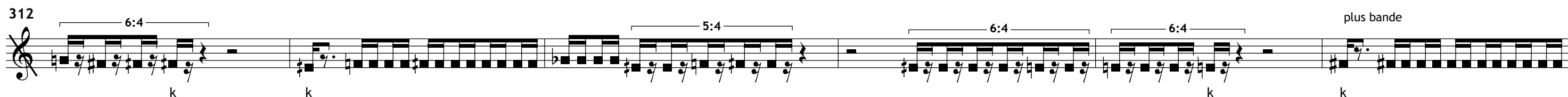


*mp* *mp* k

(rit...)

♩ = 69 acc...

312



k k k k

plus bande

(acc...)

318

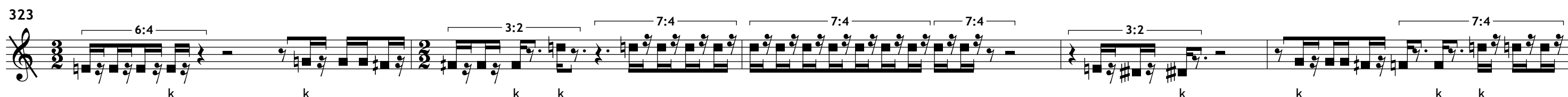


k k k k k k k k k k

(acc...)

♩ = 72 rit...

323



k k k k k k k k k k

*ff* *mp*

(rit...)

328



k k k k k k k k k k

*ff* *ff* *mp* *ff* *ff* *mp*

(rit...)  $\text{♩} = 69$  acc...  $\text{♩} = 63$  acc...  $\text{♩} = 69$   $\text{♩} = 69$  rit...

334 339-342

*mp*  *mf*

**12**  $\text{♩} = 66$  acc...  $\text{♩} = 69$  rit...

345-346 347-349 353-354

*mf*  *mp*

(rit...)  $\text{♩} = 66$  acc...  $\text{♩} = 69$  rit...

355 358-361

*mp*  *mp*

(rit...)  $\text{♩} = 66$  rit...  $\text{♩} = 63$  rit... **13**  $\text{♩} = 60$  acc...  $\text{♩} = 66$

364-365

*mp*

$\text{♩} = 66$  rit... **14**  $\text{♩} = 60$  acc...  $\text{♩} = 63$  acc...  $\text{♩} = 66$

370

*mp*  *mf*  *p*