

Joakim Sandgren

Écart

85 *mf*

89 *d.d.d.* *prérence n.v.* *mf* *7:4* *7:4* *7:4*

92 *prérence n.v.* *d.d.d.* *accent fort avec la langue* *prérence n.v.* *vib. ord.* *f* *fp* *f* *mf* *6:4* *3:2* *6:4*

96 *vib. dgt.* *prérence n.v.* *mf* *3:2* *voix* *non cresc., non decresc.* *f*

102 *ff* *mf* *7:4*

104 *f* *ff* *prérence n.v.* *sim.* *mf* *7:4* *7:4* *6:4*

108 *gl.*

114 *bref, gl. dès le début* *mp* *p*

120 *pp* *mp* *d.d.d.* *acc. f av. la langue* *fp* *f* *mf* *7:4* *3:2*

124 *vib. ord.* *vib. ord.* *vib. dgt.* *mp* *5:4* *3:2* *6:4* *p* *voix*

128 *gl.* *vib. ord.* *mp* *mf* *long* *p* *ppp* *(genou)*